

28<sup>ème</sup> édition

# FESTIVAL des 7 COLLINES



23 JUIN - 10 JUILLET 2022

# SAINT-ÉTIENNE

[festivaldes7collines.com](http://festivaldes7collines.com)

28<sup>ème</sup> édition

FESTIVAL des  
**7 COLLINES**

DOSSIER DE PRESSE  
**2022**

# SOMMAIRE

- Réseaux Professionnels 4
- Bilan 2021 5
- Ils sont venus au Festival 6
- Le Projet Artistique 7
- Éditorial 28<sup>ème</sup> édition 8
- Agenda 2022 9
- Programmation 2022 10
- Actions Culturelles 32
- Contact 33
- Les Lieux 34
- Tarifs et Lieux de Vente 35
- Les Partenaires du Festival 36

# RÉSEAUX PROFESSIONNELS

---

## Territoires de cirque

**Territoires  
de  
cirque**

Le Festival des 7 Collines a rejoint en 2014 le réseau national Territoires de cirque.

L'association Territoires de cirque forme depuis 2004 un réseau composé d'une trentaine de structures de production et de diffusion dédiées aux arts de la piste.

Structure composite (scènes nationales, lieux patrimoniaux et de production), Territoires de cirque constitue un espace de réflexion et d'action professionnelle.

L'association s'implique activement en tant que partenaire et force de propositions auprès des pouvoirs publics, institutionnels et professionnels, au niveau national et international.

Ses membres se réunissent régulièrement à l'occasion d'événements organisés par les structures, lors de temps forts de programmation ou de créations, afin d'échanger et poursuivre la réflexion sur les enjeux de la discipline.

**Le Festival des 7 Collines est la troisième structure membre du réseau Territoires de cirque en Région Rhône-Alpes, avec La Cascade (Pôle national des arts du cirque de Bourg-Saint-Andéol) et les Subsistances (Lyon).**

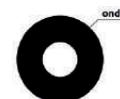
## Cirq' Aura

**Cirq' Aura**  
Cirque Auvergne-Rhône-Alpes

Le réseau Cirq'AURA a été formé en 2016 pour créer un espace de concertation et d'actions professionnelles dédié au cirque en Auvergne-Rhône-Alpes.

Il fédère à ce jour 14 structures de la Région. Sa force est liée à la diversité des structures qui le composent : Pôle National Cirque, école de cirque, lieux de recherche, Centre National des Arts de la Rue et de l'Espace Public, Scènes Conventionnées, théâtres de ville, festivals ou compagnies.

## Office National de Diffusion Artistique



Créé en 1975, l'ONDA encourage la diffusion, sur le territoire national, d'œuvres de spectacle vivant, dans l'ensemble des disciplines.

Elle développe son activité autour de quatre axes principaux : expertise et conseil, rencontres, soutiens financiers, Europe et international.

# BILAN

## ÉDITION 2021

14 jours de Festival

8 000 spectateurs

150 artistes

80 professionnels

### **Un festival à l'échelle de l'agglomération**

Saint-Étienne, Saint-Chamond, Sorbiers, la Talaudière, Firminy, Andrézieux-Bouthéon, l'Horre, Saint-Priest-en-Jarez, Roche-la-Molière, Dargoire, La Ricamarie, la Valla-en-Gier, le Chambon-Feugerolles

### **Partenariats médias**

Le Monde, Télérama, France Inter, France 3 Rhône-Alpes  
La tribune - Le Progrès, Le Petit Bulletin, L'Agenda, Radio Dio

### **Partenariats institutionnels**

Ville de Saint-Étienne, Métropole de Saint-Étienne, Département de la Loire, Région Auvergne-Rhône-Alpes, Musée d'Art Moderne, Musée de la Mine, Le Fil, La Comédie de Saint-Étienne, Centre Culturel Le Sou, Ville de Firminy, Ville de Saint-Chamond, Centre Culturel de la Ricamarie, Ville de Roche-la-Molière, Ville de Sorbiers, Théâtre du Parc, Ville de l'Horre, Ville du Chambon-Feugerolles, Ville de la Talaudière, Saint-Étienne Hors Cadre, Institut Ramon Llull, CCSTI La Rotonde...

### **Partenariats privés**

Crédit Agricole, Ninkasi, Fonds de dotation H&B, Biocoop, Citiz, Planet Monetic, Le Stromboli, Le Cheval Noir, Les Palatines, Librairie Forum, Cyclable, Loc' assiette, Auuna, Drastic on Plastic, Bijouterie Escanez, Sebastien Couturier Coiffeur..

# ILS SONT VENUS AU FESTIVAL

## CIRQUE

Cie Les 7 Doigts de la main  
Circa  
Les Colporteurs  
Mathurin Bolze - Cie MPTA  
Cirque Aïtal  
Benoit Charpe  
Jérôme Thomas  
Groupe acrobatique de Tanger  
Yann Frisch  
Le P'tit Cirk  
Collectif AOC  
Cirque Ozigno  
Race Horse Company  
Barly Methodical Troupe  
Cie The RatPack  
Gravity & Other Myths  
Cie Circa  
Gandini Juggling  
Barcode Circus Company  
Cie UpArte  
Cie Casus  
Cie Porte 27  
Cie Kaaos Kaamos  
Cie Machine de Cirque  
Cirque Bang Bang  
Mummenschanz  
Losers cirque company  
Vincent Warin  
Compagnie Defracto  
Camille Boitel  
Cirque Le Roux  
Cie Acrobat  
Les Galapiats  
Circo Aereo  
Ockam's Razor  
Baro d'Evel CiRk  
Théâtre des Frères Forman  
Terya Circus  
Cie Puéril Péril  
Cie Oktobre  
Circus I Love You  
Cie La Tournoyante  
Cie Sade Kamppila & Viivi Roiha  
Cie La Mondiale Générale  
Mathieu ma fille Foundation

## CONCERTS

A-Wa  
Jupiter & Okwess  
Omar Souleyman  
BCUC  
Alsarah & The Nubatones  
La Yegros  
Oum  
Shantel  
Suzanne Vega  
Anna Calvi  
Tinariwen  
Staff Benda Bilili  
Moriarty  
Titi Robin  
Goran Bregović  
Bachar-Mar-Khalifé  
Alela Diane  
Richard Bona  
Cheick Tidiane Seck  
Asa  
Salif Keita  
Rokia Traoré  
Toumani Diabaté  
Les Filles de Lillighadad  
Pongo

## DANSE / PERFORMANCE

Simon Mayer  
Euripides Laskaridis  
Cie N'Soleh  
Daina Ashbee  
Alice Ripoll  
Jan Martens  
Louise Lecavalier  
Massimo Furlan  
La Folie Kilomètre  
Karoline H Larsen  
Cie Amala Dianor  
Spitfire Company  
Mammalian Diving Reflex  
Via Katlehong  
Miet Warlop  
Willi Dorner  
(résidence, création mondiale - Fitting)  
Hermann Heisig  
Jérôme Bel  
Aurélien Bory  
Sidi Larbi Cherkaoui & Gregory Maqoma  
Daniel Linehan  
Pieter Ampe & Guilherme Garrido  
Benoît Lachambre  
Ivo Dimchev

# LE PROJET ARTISTIQUE

---

Le Festival des 7 Collines se donne pour objectif de participer à la vie culturelle de la ville de Saint-Étienne et son agglomération en proposant un événement singulier ouvert à un large public. Ainsi, il contribue à l'attrait touristique de la région.

Le festival a le souhait de présenter **les créateurs les plus novateurs de notre époque**. Des artistes, profondément engagés dans leur art, qui bousculent les codes et réinventent le spectacle vivant. Avec une programmation résolument **moderne, pluridisciplinaire et internationale** nous souhaitons ainsi valoriser des rencontres riches et insolites dans les domaines du cirque, de la danse, de la performance et de la musique.

Chaque année sont proposées aux spectateurs des créations inédites en France et encore peu connues à l'échelle européenne. Régulièrement, le festival a également le plaisir d'accueillir des premières mondiales. **Il dispose désormais d'un rayonnement qui contribue à en faire un événement d'envergure, reconnu des professionnels**, entre les rendez-vous festivaliers de Montpellier, Avignon et Marseille.

**Ce rayonnement repose sur plusieurs partenariats bâtis au fil des années :**

- **Partenariats avec les structures de la ville :** Nous travaillons chaque année avec les grandes institutions culturelles de la ville de Saint-Étienne : la Comédie, le Fil, le Musée de la Mine, Saint-Étienne Tourisme, le Musée d'Art Moderne et contemporain. Ces collaborations permettent non seulement de mutualiser nos moyens mais aussi de croiser les différents publics. Par ailleurs, chaque année, le festival intègre à sa programmation la création d'une compagnie régionale.
- **Collaborations à l'échelle de l'agglomération :** Depuis quelques années, des villes voisines de Saint-Étienne sont associées au festival : Saint-Chamond, Firminy, Sorbiers, Andrézieux-Bouthéon, la Talaudière, La Ricamarie, Roche-la-Molière, Rive de Gier... Ces collaborations, basées sur la confiance, ont permis un développement notable de la manifestation grâce à une véritable synergie avec les communes partenaires.
- **Réseau national, européen et international :** Nous élaborons notre programmation en nous appuyant sur un réseau de structures à l'échelle nationale et internationale : la Biennale de la Danse, l'Onda (Office National de Diffusion Artistique), le Festival Tanz im August de Berlin, le Festival de Nooderzon à Groningen, le Zürcher Theater Spektakel de Zurich et le FTA à Montréal.

Nous établissons également des liens avec les ambassades et les Instituts Français des pays des artistes invités. Nous avons eu l'occasion de collaborer avec l'ambassade de Belgique et des Pays-Bas, le Goethe Institut, le gouvernement Australien ainsi que le Forum Culturel Autrichien. Au fil des ans, nous avons établi des collaborations avec le Festival de Marseille, le Festival Paris l'Été ou encore le Festival Julidans à Amsterdam.

Nous sommes également membre du réseau Cirqu'Auvergne-Rhône-Alpes et du réseau national Territoires de Cirque depuis 2014.

**Ces partenariats permettent d'accroître la notoriété et la visibilité du festival auprès des professionnels en France, mais également à l'international.** Grâce à leurs soutiens nous pouvons accueillir certaines compagnies internationales qui, sans cela, ne pourraient être programmées.

# ÉDITORIAL

## 28<sup>ème</sup> édition

---

L'édition 2022 du Festival des 7 Collines, à l'instar des précédentes, fait la part belle à la création dans les domaines du cirque, de la danse et de la performance.

Nous sommes très heureux de présenter cette année, une fois encore, des projets qui viennent de différents pays. Soulignons par exemple le retour de l'exceptionnel Groupe Acrobatique de Tanger ou l'énergique compagnie de République Tchèque, la Losers Cirque Company. L'ouverture internationale reste une motivation première pour notre manifestation.

Si le festival continue de renforcer ses collaborations avec de nombreux partenaires institutionnels ou médiatiques, il développe également des actions de médiation artistique et culturelle en direction des jeunes. Des orientations dont nous sommes fiers et qui contribuent à créer de belles synergies dans notre région.

Nous remercions chaleureusement tous nos partenaires pour leur soutien, indispensable pour permettre au festival de perdurer et de se développer.

C'est une 28<sup>e</sup> édition riche en surprises et en émotions que nous vous invitons à découvrir.

Jean-Philippe Mirandon  
& l'équipe du festival



# PROGRAMMATION 2022

## 23 juin - 16 juillet

<b>Jeudi 23 juin</b> 20 h 00 : Desiderata	<b>Dimanche 3 Juillet</b> 17 h 00 : Ven 18 h 30 : Follow Me
<b>Vendredi 24 Juin</b> 20 h 00 : Desiderata 20 h 30 : Lass + Altin Gün	<b>Lundi 4 Juillet</b> 20 h 00 : Audition
<b>Samedi 25 Juin</b> 18 h 00 : L'ironie d'un Saut	<b>Mardi 5 Juillet</b> 20 h 00 : Kernel 20 h 00 : Audition
<b>Dimanche 26 Juin</b> 17 h 00 : Chouf Le Ciel	<b>Mercredi 6 Juillet</b> 20 h 30 : Wake up - Brace For Impact
<b>Lundi 27 Juin</b> 20 h 00 : La Conf'	<b>Jeudi 7 Juillet</b> 20 h 00 : Katharsis 20 h 30 : Undress - Dos
<b>Mardi 28 Juin</b> 20 h 00 : La Conf'	<b>Vendredi 8 Juillet</b> 18 h 30 : Nawak 20 h 30 : I love you two
<b>Mercredi 29 Juin</b> 20 h 00 : FIQ ! (Réveille-toi)	<b>Samedi 9 juillet</b> 19 h 30 : Nawak 20 h 30 : I Love You Two
<b>Jeudi 30 Juin</b> 18 h 00 : Barricades 20 h 00 : En Attendant le Grand Soir	<b>Dimanche 10 Juillet</b> 18 h 00 : I Love You Two
<b>Vendredi 1er Juillet</b> 19 h 00 : Chouf le Ciel 20 h 00 : En attendant le Grand Soir	<b>Samedi 16 Juillet</b> 18 h 45 : Nawak
<b>Samedi 2 Juillet</b> 16 h 00 : Chouf le Ciel 18 h 00 : Follow Me 16 h 30 : Ven 20 h 00 : Angèle - Top down	

# Cirque - France

## DESIDERATA

### Cie Cabas

DIRECTION ARMANDO PRELUBER  
**LA COMÉDIE**  
CENTRE DRAMATIQUE NATIONAL | ÉCOLE SUPÉRIEURE D'ART DRAMATIQUE  
SAINT-ÉTIENNE

En co-accueil avec  
La Comédie

Jeudi 23 juin et vendredi 24 juin - 20h00. Durée 1h10.

Plein tarif : 20€. Réduit et Pass : 16€. Tout public à partir de 7 ans.

La Comédie, Place Jean Dasté, Saint-Étienne.

#### LA COMPAGNIE

La compagnie Cabas est portée par la metteuse en scène et voltigeuse Sophia Perez. Elle défend depuis 2004 des valeurs humaines et politiques et présente des projets artistiques divers autour du cirque et des arts métissés. Elle est également fortement engagée dans des projets d'action culturelle auprès des différents publics. Pour le spectacle *Desiderata*, Sophia Perez s'est entourée de six circassiens tout droit sortis du CNAC : Rémi Auzanneau, Hernan Elenchwajg, Johannes Holm Veje, Tanguy Pelayo, Baptiste Petit et Martin Richard.

#### LE SPECTACLE

*Desiderata*, rassemble six hommes acrobates, une bascule, un cadre coréen, mais aussi de la musique live et des récits de vie. À plus de sept mètres de haut, les artistes s'élancent, se rattrapent, s'étreignent et s'enlacent. Sur scène, ils se dévoilent et prennent le risque de montrer toutes les facettes de leur intimité tour à tour drôles, touchantes et parfois honteuses. *Desiderata*, c'est aussi six hommes qui se questionnent sur leurs identités, leurs joies, leurs amours, leurs colères et leurs combats. Avides d'une parole engagée, ils sont unis et posent un regard tendre sur le monde qui les entoure. Un spectacle généreux, libéré, intense.

« Entre sauts et portés vertigineux, mots et confessions troublants d'humanité, six acrobates offrent au public un moment d'une rare intensité. » Les Trois Coups, Journal du spectacle vivant



#### CRÉDITS

Metteuse en scène : Sophia Perez - Auteurs/Interprètes : Remi Auzanneau, Hernan Elenchwajg, Johannes Holm Veje, Tanguy Pelayo, Baptiste Petit, Martin Richard - Chorégraphe : Karine Noel - Création musicale, régie son : Colombine Jacquemont - Création lumière, régie générale : Vincent Van Tilbeurgh - Régie lumière : Victor Munoz - Chargée de production : Maude Tornare.

# Concert - Sénégal

le fil

## LASS

SOIRÉE CONCERT

Vendredi 24 juin - 20h30. Soirée partagée avec ALTIN GÜN.

Plein tarif : 24€. Réduit et Pass : 20€. Tout public. Concert debout.

Le Fil. 20, boulevard Thiers, Saint-Étienne.

### BIOGRAPHIE

Lass est un chanteur optimiste qui aime naviguer entre les genres. C'est guidé par la musique qu'il a quitté le Sénégal pour la France, il y a quelques années. Depuis, il a su se construire un style unique avec de belles collaborations à son actif comme ces deux featurings avec le duo électro Synapson, ou encore sa participation au projet Voilaaa de Bruno Patchwork. En 2021, il se lance en solo pour nous dévoiler son premier EP *Lass* et très bientôt un album complet.

### MUSIQUE

Lass, c'est une voix qui détonne, d'une élégance rare, et dont on se souvient longtemps. Formé dans les soundsystems de Dakar, le chanteur et musicien sénégalais a grandi au contact des sonorités afro-cubaines et des soirées de rumba congolaise. Aujourd'hui, il navigue entre électro, soul, ragga et hip-hop, combinant ainsi l'héritage des grands chanteurs africains et la scène afropop actuelle. Les chansons de son premier EP, interprétées en Wolof, sont inspirées de son vécu et irradient d'un optimisme contagieux.

“LASS, enfant de Dakar, navigue entre tradition et afro-pop urbaine avec une parfaite fraîcheur“ Télérama



# Concert - Pays-Bas / Turquie

le fil

## ALTIN GÜN

SOIRÉE CONCERT

Vendredi 24 juin - 20h30. Soirée partagée avec LASS.

Plein tarif : 24€. Réduit et Pass : 20€. Tout public. Concert debout.

Le Fil. 20, boulevard Thiers, Saint-Étienne.

### BIOGRAPHIE

L'histoire du groupe débute lorsque le bassiste néerlandais Jasper Verhulst découvre le rock turc des années 1970. En quelques mois, il est rejoint par ceux qui forment désormais Altın Gün, Ben Rider : guitariste, Nic Mauskovic : batteur, Merve Daşdemir, chanteuse, Erdinç Ecevit Yıldız, chanteur et joueur de saz et le percussionniste Gino Groeneveld. En mai 2017, le groupe publie son premier single et le premier sort en 2018, recevant un accueil enthousiaste. En avril 2019, sort le deuxième album du groupe, *Gece*, qui est nommé aux Grammy Awards. C'est en 2021 que sort leur 3e opus, *Yol*, pour lequel ils sont en tournée mondiale, passant par Coachella... et Saint-Étienne.

### MUSIQUE

Fondé à Amsterdam en 2016 par le bassiste Jasper Verhulst, Altın Gün revisite l'âge d'or (altın gün, en turc) de la scène rock anatolienne. L'irrésistible groove solaire d'Altın Gün efface les frontières entre passé et présent, Orient et Occident. En 2020, leur album *Gece* est nommé aux Grammy Awards. Poursuivant leurs explorations entre folk hypnotique et rock halluciné, le groupe s'essaie même aux sonorités synthpop sur leur nouvel album *Yol*, sorti il y a quelques mois. Résultat : pop assumée, senteurs traditionnelles, folk groovy et rock psyché!

“Le nouvel album des hipsters fous de rock psyché turc est une belle surprise aux sonorités plus «eighties», très compatible au dancefloor” Libération



# Cirque - France

## L'IRONIE D'UN SAUT

### La Cie Sid

Samedi 25 juin - 18h00. Parking du gymnase. 541 Route du Trêve, Cellieu.

Durée 1h00. Gratuit. Tout public

---

#### LA COMPAGNIE

La cie SID est une jeune compagnie de cirque contemporain créée par Antoine Deheppe et Inès Maccario à leur sortie de l'Académie Fratellini en juillet 2016. Le duo d'acrobatie et de cadre aérien est rejoint peu après par Charles Dubois, régisseur son et bruiteur pour sa première création *L'Ironie d'un Saut*, en production déléguée avec la Coopérative De Rue et De Cirque. Depuis décembre 2017 la compagnie s'est basée à Bourg-Saint-Andéol, où Antoine et Inès sont artistes co-habitants à La Cascade, Pôle National Cirque d'Ardèche Auvergne-Rhône-Alpes.

#### LE SPECTACLE

La gravité vous oppresse ? La légèreté vous manque ? Vous rêvez de transgresser les lois de l'apesanteur sans prendre de risques ? Alors soyez les bienvenus dans ce cirque participatif. C'est vous qui allez écrire l'histoire de ce spectacle ! Ce duo de cadre aérien nous plonge dans un univers de voltiges et de cascades à mi-chemin entre réalité et fiction. Une création de la compagnie Sid, haute en surprises mêlant acrobaties, humour et suspens.



#### CRÉDITS

DISTRIBUTION De et avec Antoine Deheppe et Inès Maccario (cadre aérien). Charles Dubois (son). Clément Devys (création lumière). Regards extérieurs Michel Cerda, Françoise Lepoix et Stefano Gilardi. PRODUCTION L'IRONIE D'UN SAUT est une création de LA cie SID. Production déléguée (Août 2016 à Aoput 2019) : La Coopérative De Rue et De Cirque.

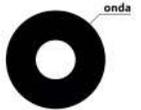
CONTACT : Léa Desmarais / diffusion.laciesid@gmail.com

# Cirque - Maroc

## CHOUF LE CIEL

### Cie Colokolo

Avec le soutien de  
l'ONDA - Office National  
de Diffusion Artistique



**Dimanche 26 juin - 17h00.** Église Le Corbusier. 29 Rue des Noyers, Firminy.

**Vendredi 1 juillet - 19h00.** Place de la Chapelle, Andrézieux-Bouthéon.

**Samedi 2 juillet - 16h00.** Aire de loisirs, Allée François Adrien, Boieldieu, Saint-Etienne.

**Durée 1h00. Gratuit. Tout public.**

#### LA COMPAGNIE

En 2013, des artistes issus de la première promotion de l'École Nationale de cirque Shems'y montent la compagnie Colokolo pour créer des spectacles, ouvrir Le Labo, un lieu d'entraînement au sein de la friche culturelle des Anciens abattoirs de Casablanca, et organiser un festival annuel, le Ftw'Art. Après trois spectacles circassiens très narratifs, les artistes de la compagnie reviennent avec une quatrième création plus audacieuse où la voltige et le mouvement deviennent les fondements de leur écriture.

#### LE SPECTACLE

S'appuyant sur les talents pluridisciplinaires de ses artistes, Colokolo conjugue de manière originale les arts du cirque à la danse, et développe une nouvelle identité marocaine du spectacle vivant. Formés au cirque populaire et aux danses urbaines, la Compagnie réunit huit acrobates aux pratiques variées : bascule, mât chinois, jonglage, manipulation d'objets, musique... Entre gags potaches et prouesses de cirque, les interprètes - tous plus épatants les uns que les autres - s'amuse des différences entre Nord et Sud, tradition et modernité... Un moment de cirque plein de poésie partagée !



#### CRÉDITS

Distribution Cirque : Hamza Boussahel, Hassan Bouchontouf, Ismail Lahbila, Mohammed Ammar, Bader El Laouaz, Abdelali Khobba - Musique : Alexandre Bellando - Production et diffusion: Samira Boukhnos - Administration: Yassine Elhitirassi - Technique: Pauline Ciocca - Partenaires : La Cascade Pôle National Cirque Ardèche Auvergne Rhône-Alpes. : Espace périphérique- La Villette - Paris: La Grainerie - Balma; La Gare à Coulisses - Base des arts de la rue; L'Uzine - Centre culturel Casablanca; Collectif de la Bascule; Cie Cheptel Aleikoum.

**CONTACT** : Samira Boukhnos / colokolo@gmail.com

# Cirque Alternatif - France

## LA CONF' OU COMMENT ON EST ALLÉ LÀ-BAS POUR EN ARRIVER ICI ?

### Cie La Sensitive

Lundi 27 juin et mardi 28 juin - 20h00. Durée 1h10.

Plein tarif : 16€. Réduit et Pass : 12€. Tout public, à partir de 10 ans.

L'Échappé, 17 Avenue Charles de Gaulle, Sorbiers.

#### LA COMPAGNIE

Sous la direction artistique de Sylvain Decure et Mélinda Mouslim, La Sensitive est le fruit d'une collaboration humaine et artistique qui laisse place à une union des voix, des regards et des savoir-faire dans une sensibilité commune. Diplômé du CNAC et membre fondateur du COLLECTIF AOC, Sylvain Decure rencontre Melinda Mouslim qui réalise la création costumes de certains projets du collectif. Ensemble, ils créent *La Conf'* afin de poser un regard sur tous les aspects qui composent notre part d'humanité : sa fragilité toute puissante, son absurde lucidité, sa cruelle poésie.

#### LE SPECTACLE

Satirique, clownesque, participative et bouleversée, *La Conf'* nous offre l'occasion de sonder les reflets de notre humanité, ses dérives, sa fragilité et les paradoxes qui la compose. *La Conf'* n'est pas le simple constat de nos actes stupides et destructeurs envers notre espèce et notre environnement mais un endroit où l'on «expérimente joyeusement nos capacités à sauter et nous agripper bien fort au tronc avant que la branche ne pète». Un spectacle hilarant à découvrir absolument !

“Une proposition de clown intelligente, justement grinçante, féroce drôle, et qui laisse repartir ses spectateurs non seulement sur une bouffée de bonne humeur, mais avec un espoir gonflé d'une énergie joyeuse.” Toute la Culture



#### CRÉDITS

Avec : Humain modèle : Sylvain Decure. Accompagnement sonore et soutien conférence : Mélinda Mouslim. Voix Off : Marcel Bozonnet. Régie plateau : Jaïlys Montalto. Conception et mise en scène : Sylvain Decure et Mélinda Mouslim. Complicité artistique : Marcel Bozonnet. Parrainage : Christophe Bon-neuil. Création costume et accessoires : Mélinda Mouslim. Création lumière : Jérémie Cusenier. Production : Compagnie La Sensitive, ON VA VERS LE BEAU.

# Cirque - Maroc

## FIQ ! (réveille-toi !)

### Groupe acrobatique de Tanger

OPÉRA  
SAINT-ÉTIENNE

En co-réalisation avec  
L'Opéra

Mercredi 29 juin - 20h00. Durée : 1h15

Plein tarif : 29€. Réduit et Pass : 17€. Enfant : 12€. Tout public, à partir de 4 ans.

Opéra de Saint-Étienne. Grand Théâtre Massenet, Jardin des Plantes, Saint-Étienne.

#### LA COMPAGNIE

A l'origine du Groupe acrobatique de Tanger, il y a une femme passionnée : Sanae El Kamouni, qui rassemble en 2003 un groupe d'acrobates marocains autour du projet de nouvelles écritures acrobatiques contemporaines. Elle crée en 2004 le premier spectacle contemporain d'acrobatie marocaine *TAOUB* accompagnée du metteur en scène Aurélien Bory. Pour leur nouvelle création *FIQ !*, l'équipe de quinze artistes fraîchement recrutés a été rejointe, par la talentueuse circographe Maroussia Diaz Verbèke, le photographe Hassan Hajjaj et le célèbre Dj Dino.

#### LE SPECTACLE

*FIQ ! (Réveille-toi !)* est la nouvelle création détonante du Groupe Acrobatique de Tanger. Au plateau, seize artistes recrutés spécifiquement pour ce projet. Ils sont acrobates, voltigeurs, foot-freestylers, breakdancers et évoluent au rythme du Dj qui les accompagne sur scène. Dans un univers pop et coloré, les corps composent et recomposent les incroyables pyramides humaines qui ont fait la renommée de la compagnie. Entre acrobaties, danse, motos et numéros de mât chinois, *FIQ !* est un trait d'union entre les origines du cirque marocain et l'art urbain. Le Groupe Acrobatique de Tanger nous invite à une grande fête, une ode à la jeunesse marocaine, belle et virevoltante.

“Dans cette explosion de couleurs survitaminées, les interprètes exécutent des figures exaltées et autres envolées joyeuses.” Télérama



#### CRÉDITS

M. Takel, S. Lâaroussi, H. Naceri, H. Benjkiri, M. Rouillard, Y. El Machkouri, T. Hassani, H. Taher, B. El Kayouri, A. Maanni, Z. El Amine Demnati, I. Bouchtaoui, A. El Kati, J. Sneddon, J-M Milanese, Dj DINO.  
Mise en scène / Circographie: Maroussia Diaz Verbèke. Assistante Mise en scène: Sanae El Kamouni. Suivi acrographique: William Thomas / Cie BAM. Suivi portés et banquettes: Basile Narcy et Maxime Solé. Conception scénographie et costumes: Hassan Hajjaj. Conception agrès aérien: Emma Assaud. Suivi costumes: Bouchra Salih et Emma Assaud. Direction technique / Régie Générale: Cécile Hérault. Création lumière et régie: Laure Andurand, Marine David. Création musicale: Dj Keyet Dj Dino. Création son et régie: Joël Abriac, Rémy Caillavet. Direction du Groupe Acrobatique de Tanger: Sanae El Kamouni. Production, diffusion & développement: Jean-François Pyka Administration & Développement: Pauline Horteur. Logistique générale et suivi tournée: Romane Blandinet Clara Aycard.  
Exposition Photos et conception graphique: ©Hassan Hajjaj

# Théâtre / Cirque - Finlande

## BARRICADES

### Mika Kaski

Jeudi 30 juin - 18h00

Salle Aretha Franklin / Montreynaud, Allée Giuseppe Verdi, St-Étienne

Gratuit. Tout public. Réservation obligatoire via la billetterie.

---

#### LA COMPAGNIE

Diplômé de la TUAS Arts Academy (Finlande) en 2001 et du Centre National des Arts du Cirque de Châlons en 2005, Mika Kaski se spécialise dans l'équilibre sur mains ainsi qu'en voltige équestre avec Bernard Cantal. Depuis 1998 Mika a multiplié les collaborations, parmi lesquelles on compte le Galapiat Cirque, la Cie Anomalie, Jean-Baptiste André, Circo Aereo ou encore Nikolaus. Il est aujourd'hui en création du projet *Barricades*, né de son envie de faire se rencontrer plusieurs esthétiques en une seule pièce. Il sera accompagné par Sylvain Julien (association Cactus, La Mondiale Générale) et Mehdi Azema, à la création son.

#### LE SPECTACLE

*Barricades* est un croisement entre l'imaginaire et le palpable. Par le corps, Mika Kaski explore la nature de l'expression humaine, dans ses absurdités, ses contradictions, ses horreurs, ses grandes douceurs et son rire. Un théâtre-cirque qui prend sa source dans la fable et le folklore nordique, en s'en éloignant pour laisser place à des histoires hors du temps.



CRÉDITS

# Bal circassien - France

## EN ATTENDANT LE GRAND SOIR

### Cie Le Doux Supplice

**Jeudi 30 juin et vendredi 1 juillet - 20h00. Durée 1h30.**

**Plein Tarif : 20€. Réduit et Pass : 16€. Enfant : 10€. Tout public, à partir de 6 ans.**

**Salle Aristide Briand, Place de l'Hôtel de Ville, St-Chamond.**

#### LA COMPAGNIE

Fondée à Nîmes en 2018 par Pierre Jean Bréaud, artiste associé au Pôle National de Cirque d'Occitanie et par Camille Rault-Verpey, la compagnie Le Doux Supplice développe dans ses projets, un langage artistique avant tout basé sur le plaisir du jeu et du geste. En 2015 est créé *Le (doux) supplice de la planche*, un spectacle éponyme, produit par Le Collectif La Basse Cour. S'en suit en 2019 la création du bal circassien spectacle *En Attendant le Grand Soir*.

#### LE SPECTACLE

Un spectacle de cirque à voir et à danser. Au centre du plateau, six acrobates et deux danseurs, menés par un maître de cérémonie clownesque. Ils dansent et exécutent de spectaculaires portés acrobatiques. Peu à peu, sans que l'on ne s'en rende compte, les artistes se rapprochent des spectateurs à moins que cela ne soit le contraire... Peu importe ! Entre tango, rock, valse, rondeaux, jazz et acrobaties, la frontière entre la danse et le cirque se brouille et finit par disparaître. Un spectacle réjouissant à découvrir absolument !

“Vous avez embarqué pour un voyage où se succèdent les musiques populaires du monde et les airs entraînants. Difficile de résister à ces rythmes. On se sent une envie irrésistible de danser...” Les Trois Coups



#### CRÉDITS

Avec : Boris Arquier, Marianna Boldini, Pierre-Jean Bréaud, Laetitia Couasnon, Fred Escurat, Tom Gaubig, Guillaume Groulard, Pablo Monedero (Otto), Guillaume Sendron (en alternance avec André R Szelwar). Écriture et mise en scène : Pierre-Jean Bréaud. Regards extérieurs : Julie Lefebvre et Patricia Marinier. Lumière : Hervé Lacote. Costumes : Michelle Tonteling. Graphisme : Sarah Cagnat. Production déléguée : Le doux supplice.

**CONTACT** : Camille Rault-Verpey / [lesupplice@yahoo.fr](mailto:lesupplice@yahoo.fr)

# Cirque - Espagne, France

## VEN

## Cie Si Seulement

**Samedi 2 juillet - 16h30.** Musée de la Mine. Puits Couriot, St-Étienne.

**Dimanche 3 juillet - 17h00.** Cité du Design, 3, Rue Javelin Pagnon, St-Étienne .

**Durée 45 min. Gratuit. Tout public.**



*12<sup>e</sup> édition*  
Biennale  
Internationale  
**Design**  
Saint-Étienne

### LA COMPAGNIE

Maria del Mar Reyes, équilibriste et Hugo Ragetly, jongleur, se rencontrent à l'Ecole Nationale de Cirque de Montréal. Partageant de nombreuses valeurs humaines et se rejoignant dans la sensibilité artistique, le duo décide de travailler ensemble au mât chinois. Après 3 ans d'expérience professionnelle avec le collectif canadien "Les 7 doigts de la main", ils décident de fonder la Compagnie Si seulement et créent leur premier spectacle *Ven*, qui reçoit en 2019 le Prix du Public au "Festival international des nouveaux langages scéniques d'Avila en Espagne.

### LE SPECTACLE

*Ven*, "Viens" ou "Ils voient" en espagnol, est une histoire au scénario épuré qui prend vie dans l'harmonie des corps et l'écoute de l'autre. Ainsi, *Ven* s'adresse à notre humanité et à ce sentiment de confiance qui nous élève. Sur scène, les deux artistes mettent leurs compétences techniques au service de leur complicité, nous offrant un moment poétique et sensible, entre danse, équilibre, jonglage et mât chinois. Après trois ans au sein de la compagnie québécoise des 7 Doigts de la Main, Hugo et Maria fondent la compagnie Si Seulement. Ils viennent nous en présenter la toute première création emplie de finesse.



### CRÉDITS

IDÉE ORIGINALE ET MISE EN SCÈNE : María del Mar Reyes, Hugo Ragetly, INTERPRÉTATION : María del Mar Reyes, Hugo Ragetly, REGARD EXTÉRIEUR ET ACCOMPAGNEMENT : Emmanuelle Pépin. CRÉATION LUMIÈRE ET RÉGIE GÉNÉRALE : Delphine Thomas. AIDE À LA DIFFUSION : Implantée en Région sud PACA, la Compagnie est soutenue par Karwan et le réseau R.I.R, dans le cadre d'une labellisation et d'un accompagnement à la diffusion pour les années 2021 et 2022.

# Déambulation circassienne - Belgique

## FOLLOW ME

### Be Flat

-EPA-SAINT-ÉTIENNE-

Samedi 2 juillet - 18h00

Dimanche 3 juillet - 18h30

Durée 1h00. Gratuit. Tout public. Réservation obligatoire via la billetterie.

PREMIÈRE EN FRANCE

#### LA COMPAGNIE

Be Flat est une compagnie de cirque belge née de la rencontre en 2008 de deux jeunes artistes, Ward Mortier et Thomas Decaesstecker, lors d'un rendez-vous de freerunning à Gand. Ward a étudié le mât chinois et l'acrodanse à l'ESAC (Ecole Supérieure des Arts du Cirque, Bruxelles). Thomas a suivi une formation en acro/équilibre à Santiago (Escuela De Artes Circenses). Animé d'une passion commune pour le mouvement et la musique, le duo d'acrobate urbain propose dans sa première création, *Follow Me*, une nouvelle manière de réinventer l'espace public.

#### LE SPECTACLE

Avec *Follow Me*, deux "acrobates urbains" nous entraînent dans une folle déambulation. Ils nous invitent à découvrir l'espace public sous un angle nouveau, celui des cascades et des acrobaties. Lorsque la rue devient une scène, les façades se font toiles de fond ; et les pavés tapis de danse avec les klaxons de voiture en paysage sonore... Durant ce voyage, les artistes conduisent les « followers » dans des situations quotidiennes qui se transforment en promenade poétique, humoristique et cocasse!



#### CRÉDITS

Avec : Boris Arquier, Marianna Boldini, Pierre-Jean Bréaud, Laetitia Couasnon, Fred Escurat, Tom Gaubig, Guillaume Groulard, Pablo Monedero (Otto), Guillaume Sendron (en alternance avec André R Sznelwar). Écriture et mise en scène : Pierre-Jean Bréaud. Regards extérieurs : Julie Lefebvre et Patricia Marinier. Lumière : Hervé Lacote. Costumes : Michelle Tonteling. Graphisme : Sarah Cagnat. Production déléguée : Le doux supplice.

CONTACT : Ward Mortier / wardmortier@gmail.com

Cirque - France

ANGÈLE

# Marcel et ses Drôles de Femmes

Samedi 2 juillet - 20h00. Durée totale : 1h15 min. Plateau partagé avec TOPDOWN.

Plein tarif : 14€ / Réduit & Pass : 10€. Tout public.

Centre culturel communal Le Sou, 19 rue Romain Rolland, La Talaudière .

PLATEAU PARTAGÉ

## LA COMPAGNIE

Angèle découvre petite le cirque avec le Cirque du Docteur Paradi. Elle intègre ensuite différentes écoles de cirque jusqu'à son entrée au Centre National des Arts du Cirque de Châlons-en-Champagne (CNAC). C'est là qu'elle rencontre le reste de l'équipe de Marcel et ses Drôles de Femmes, qui était venue jouer le *Peep Show des Marcel's* lors de l'édition 2019 du Festival des 7 Collines. Depuis, elle est présente dans différents projets de la compagnie, dont son spectacle éponyme, un solo de hula-hoop déroutant.

## LE SPECTACLE

Hula-hoop, k-way® et chant : voilà le triptyque d'Angèle, une drôle de fille qui tente de manier en même temps ses cerceaux et le micro. Dans ce spectacle hors du temps, elle se contorsionne avec habileté et élégance, accompagnée de ses facétieux cerceaux qui roulent, tournent et retournent à nous en faire perdre la tête. D'une spontanéité déconcertante, *Angèle* nous offre une parenthèse circassienne originale.



## CRÉDITS

De et avec : Angèle Guilbaud. Regards extérieurs : Camille Chatelain et Noémie Armbruster. Costumes : Anaïs Clarté. Création son : Théo Godefroid et Medhi Azéma. Création lumière : Vincent Griffaut. Régie Générale : Théo Godefroid. Administration/ Production : Sophie Laurent. Diffusion : Émilie Dubois. Avec la complicité de : Aude Martos, Marcel Vidal Castells, Arthur Sidoroff et Liza Lapert. Une production de la cie Marcel et ses Drôles de Femmes.

CONTACT : Émilie Dubois / diffusion@lesmarcels.fr

# Cirque - France

## TOPDOWN

### Cie La Triochka

Samedi 2 juillet - 20h00. Durée totale : 1h15 min. Plateau partagé avec ANGÈLE.

Plein tarif : 14€ / Réduit & Pass : 10€. Tout public.

Centre culturel communal Le Sou, 19 rue Romain Rolland, La Talaudière .

PLATEAU PARTAGÉ

#### LA COMPAGNIE

La Triochka est un trio de portés acrobatiques fondé en 2018 et composé de Clémence Gilbert, Alice Noël et Marianna Boldini. Toutes les trois se sont rencontrées en 2016 au sein du projet *Les Voyages* de la Compagnie XY. Depuis sa création, la Triochka participe à différents événements ponctuels comme le Défilé Haute Couture Printemps-été 2019 de Dior ou encore le 69e Congrès de la FIFA. En parallèle la compagnie créé 2021 son nouveau spectacle *TopDown*.

#### LE SPECTACLE

Chaque matin, trois femmes se retrouvent au même endroit, chacune à sa place. Une organisation précise semble guider leurs mouvements et leurs positions... Jusqu'à ce qu'une brèche ouvre un chemin vers la liberté. Petit à petit, elles explorent de nouvelles relations, de jeux Icaréens en colonnes à trois. Un récit acrobatique qui met sens dessus dessous les hiérarchies attendues dans une ambiance joyeuse et énergique.



#### CRÉDITS

Crédits : De et avec : Marianna Boldini, Clémence Gilbert, Alice Noël. Regard extérieur : Anne Seiller. Création Lumière : Maïwenn Cozic. Création musicale, régie : Aude Pétiard. Costumes : Nadia Léon. Production : Amandine Lemaire – Diffusion : Christophe Brunella.

CONTACT : Christophe Brunella / [christophe@cartonsproduction.com](mailto:christophe@cartonsproduction.com)

# Cirque - République Tchèque

## AUDITION

### The Losers Cirque Company

Lundi 4 juillet et mardi 5 juillet - 20h00. Durée 1h20.

Plein Tarif : 16€. Réduit et Pass : 12€. Tout public, à partir de 6 ans.

Pôle culturel l'Opsis. 6, Rue Professeur Calmette, Roche-la-Molière.

#### LA COMPAGNIE

La Losers Cirque Company voit le jour en 2014. Chacune de ses créations est conçue sur un mode de production unique. La compagnie est composée d'une équipe permanente d'acteurs, de danseurs et d'acrobates mais invite et collabore régulièrement avec d'autres artistes de différentes disciplines afin de créer des projets originaux. C'est le cas d'*Audition*, dont la distribution est intégralement constituée de nouveaux acrobates. Le Festival des 7 Collines avait eu la chance d'accueillir une de leur précédentes créations, *The Loser(s)* en 2018.

#### LE SPECTACLE

Pour sa nouvelle création, la Losers Cirque Company nous plonge au cœur d'une audition, durant laquelle seul le public détermine le vainqueur. Les huit interprètes, trois femmes et cinq hommes armés de CV peaufinés, s'apprêtent à nous prouver leur valeur, sous la direction d'un comparse, qui n'hésite pas à les pousser dans leurs retranchements. Tour à tour, ils tentent de nous convaincre de leur talent grâce à des numéros d'acrobaties, de tissu aérien ou de danse toujours plus impressionnants. Au grès de la musique live, la compétition fait rage entre les participants, qui n'hésiteront pas à mettre leurs principes de côté. Mais, lequel d'entre eux saura convaincre les juges de ses talents et de ses ambitions ?



#### CRÉDITS

Direction: Petr Horníček. Scénario: Matěj Randár, Petr Horníček. Dramaturgy: Matěj Randár. Choreography: Tomáš Pražák. Music: Kirill Yakovlev. Costumes: Lucie Červíková. Scene: Petr Horníček. Light design: Michael Bláha. Sound: Karel Mařík. Production : United Arts. Performs: Karolína Křížková, Sára Stoužilová, Ester Josefína Vandasová, Kirill Yakovlev, Jiří Bělka, Petr Dluhoš, Adam Rameš, Lukáš Borík, Petr Dvořák. Voice: Josefína Horníčková

CONTACT : Eva Tázlerová / [eva@unitedarts.cz](mailto:eva@unitedarts.cz)

# Danse - France, Saint-Etienne

## KERNEL

### Cie du Parc

Mardi 5 juillet - 20h00. Durée 30 min.

Tarif unique : 8€. À partir de 12 ans.

L'usine, 7 Avenue Président Émile Loubet, St-Étienne.

#### LA COMPAGNIE

Lauréat du prix de Lausanne en 1999, Pierre Pontvianne travaille au sein de compagnies internationales et s'investit dans de nombreux projets chorégraphiques de la scène européenne. Il fonde la compagnie PARC en 2004 à Saint-Étienne. Depuis 2012, son travail est présenté dans de nombreux festivals internationaux et sur des scènes majeures de la création contemporaine. En 2021, il crée *Kernel*, commande du Festival de Danse de Cannes, et prépare deux créations pour le Ballet de l'Opéra National de Lyon : la pièce *BEASTS*, ainsi que le solo *KOHA*.

#### LE SPECTACLE

Pour *Kernel*, Pierre Pontvianne chorégraphe de la Compagnie Parc a travaillé un cœur, centre invisible autour duquel s'organise une danse très physique, où finesse de l'écriture et imprévu trouvent un équilibre inattendu. Échos et rebonds des corps confèrent à *Kernel* une musicalité tout à fait singulière. Ces multiples coïncidences génèrent un chaos organisé, totalement intégré par les interprètes Jazz Barbé, Léna Pinon Lang et Clément Olivier. Cette nouvelle création de la compagnie stéphanoise est une œuvre vive, hypnotique et fascinante.



#### CRÉDITS

Chorégraphie : Pierre Pontvianne. Interprétation : Jazz Barbé, Clément Olivier, Léna Pinon-Lang. Assistante : Laura Frigato. Conception sonore, costume : Pierre Pontvianne. Lumière : Victor Mandin. Décor : Pierre Treille. Production : Compagnie PARC. Coproduction : Festival de danse de Cannes, CCN de Tours (Accueil studio), Atelier de Paris / Cdcn Résidence CCN de Tours, Atelier de Paris / Cdcn, La Comète et l'Usine-Ville de St Etienne, Les Subsistances, Avec le soutien du Pacifique CDCN Grenoble ARA (accueil en résidence).

CONTACT : Émilie Tournaire / cieparc@gmail.com

# Cirque - Portugal, France

## WAKE UP !

# Corentin Diana et Leonardo Ferreira

Mercredi 6 juillet - 20h30. Durée totale : 1h20. Plateau partagé avec BRACE FOR IMPACT.

Plein Tarif : 16€. Réduit et Pass : 12€. Tout public.

Musée d'Art Moderne et Contemporain, Rue Fernand Léger, Saint-Priest-en-Jarez

PLATEAU PARTAGÉ

### LA COMPAGNIE

Corentin Diana et Leonardo Ferreira sont issus du Centre National des Arts du Cirque de Châlons-en-Champagne. Après trois années de travail, le duo approfondit ses recherches autour de l'acrobatie au sol dans des atmosphères cinématographiques. Naît alors *Wake Up !*, une forme courte qui croise deux générations de personnalités distinctes dans un espace-temps dilaté.

### LE SPECTACLE

*Wake Up !* est la rencontre entre deux hommes aux temporalités différentes. L'un fixé dans un chemin linéaire, aspiré par l'horizon. L'autre, intrigué, qui tente par tous les moyens de déchiffrer cette étrangeté. Incapables d'échanger par la parole, ils découvrent que le geste acrobatique est leur seul moyen de communication. En se manipulant l'un l'autre, en sautant, en s'agrippant ou encore en tombant, ils usent de leur corps pour créer un langage singulier et émouvant.



### CRÉDITS

Auteurs, interprètes : Corentin Diana et Leonardo Ferreira. Diffusion : Emile Sabord Production. Soutien : La Cascade, Pôle National Cirque (Ardèche-Auvergne Rhône Alpes).

CONTACT : Sylvie Sauvage / [sylviesauvage@emilesabord.fr](mailto:sylviesauvage@emilesabord.fr)

# Cirque - Pays-Bas, Belgique, Allemagne

## BRACE FOR IMPACT

### Knot on Hands

Mercredi 6 juillet - 20h30. Durée totale : 1h20. Plateau partagé avec WAKE UP.

Plein Tarif : 16€. Réduit et Pass : 12€. Tout public.

Musée d'Art Moderne et Contemporain, Rue Fernand Léger, Saint-Priest-en-Jarez

PLATEAU PARTAGÉ

#### LA COMPAGNIE

Britt Timmermans, Mario Kunzi et Tijs Bastiaens sont trois jeunes artistes de cirque originaires des Pays-Bas, d'Allemagne et de Belgique. Ayant chacun été bercés par les arts du cirque dès leur enfance, c'est à Codarts, l'école de cirque de Rotterdam, qu'ils se rencontrent. En 2017, ils créent leur compagnie Knot on Hands, animés par la volonté d'explorer des directions acrobatiques nouvelles. En 2019, le trio sort diplômé de l'école Codarts grâce à sa version courte de *Brace for Impact*, qu'ils ont depuis développée en une performance complète.

#### LE SPECTACLE

Dans *Brace for Impact*, les trois acrobates de la compagnie Knot on Hands cherchent à repousser les limites de l'équilibre. Impressionnants et dynamiques, ils trouvent de nouvelles façons de se déplacer dans l'espace. Ils explorent de manière inventive les (im)possibilités de chacun et découvrent ce que cela signifie de mettre son poids, entre les mains des autres. Une forme innovante d'acrobaties qu'isouligne la pureté des mouvements dans un spectacle harmonieux et dynamique.



#### CRÉDITS

Artistes : Britt Timmermans, Mario Kunzi, Tijs Bastiaens. Concept, chorégraphie, dramaturgie & scénographie : Britt Timmermans, Mario Kunzi, Tijs Bastiaens. Regard extérieur : Merel Heering. Avec le soutien de Kim Jomi-Fischer & Marta Alstadsæter. Co-production : Circonstruction & Zirkus ON.

CONTACT : Tanja Ruiter / [tanja@hhproducties.nl](mailto:tanja@hhproducties.nl)

# Danse, danse aérienne - France, Saint-Étienne

## KATHARSIS

### Cie Rythmic

Pôle Culturel  
l'Opsis

En partenariat avec l'OPSIS

Jeudi 7 juillet - 20h00. Durée 1h00.

Plein Tarif : 10 €. Réduit et Pass : 8 € Tout public, à partir de 8 ans.

Pôle culturel de l'Opsis. 6, Rue Professeur Calmette, Roche-la-Molière

#### LA COMPAGNIE

Fondée en septembre 2018 à Saint-Etienne par Marie Lucchini et Sophie Daudel, la compagnie Rythmic est née du désir de proposer des créations entrelaçant diverses disciplines artistiques au sein d'un même projet, telles que la danse, l'acrobatie aérienne et la musique. Ensemble, elles se lancent dans la création de leur premier spectacle, *Katharsis*, pour lequel elles s'entourent de trois autres danseuses issues d'horizons différents : Priscilla Mounier, Florence Garnier et Julia Raynal.

#### LE SPECTACLE

*Katharsis* interroge la liberté humaine et questionne l'individu dans son rapport à lui-même, aux autres et à la société. À travers différents tableaux, les cinq danseuses au plateau confrontent leur identité et expérimentent la contrainte, invitant le spectateur à une œuvre initiatique. Dans une esthétique poétique, où danse contemporaine et danse aérienne s'entremêlent, la Compagnie Rythmic nous transporte dans sa quête de liberté.



#### CRÉDITS

Chorégraphes, danseuses, aérien : Sophie DAUDEL, Marie LUCCHINI. Danseuses : Florence GARNIER, Priscilla MOUNIER, Julia RAYNAL. Compositeur : Olivier PRADEL. Eclairagiste : Jules BADOR. Technicien, Machiniste : Didier VOSGIEN. Crédit photos : Pierre JAFFEUX - Eidetic Studio.

CONTACT : Sophie Daudel & Marie Lucchini / [compagnie.rythmic@gmail.com](mailto:compagnie.rythmic@gmail.com)

# Performance - Italie, Japon

## UN/DRESS Moving Painting

### Masako Matsushita

Jeudi 7 juillet - 20h30. Durée totale : 1h10. Plateau partagé avec DOS.

Plein tarif : 14€ / Réduit & Pass : 10€. Tout public, à partir de 12 ans.

L'Usine, 7, Avenue Président Émile Loubet, Saint-Étienne

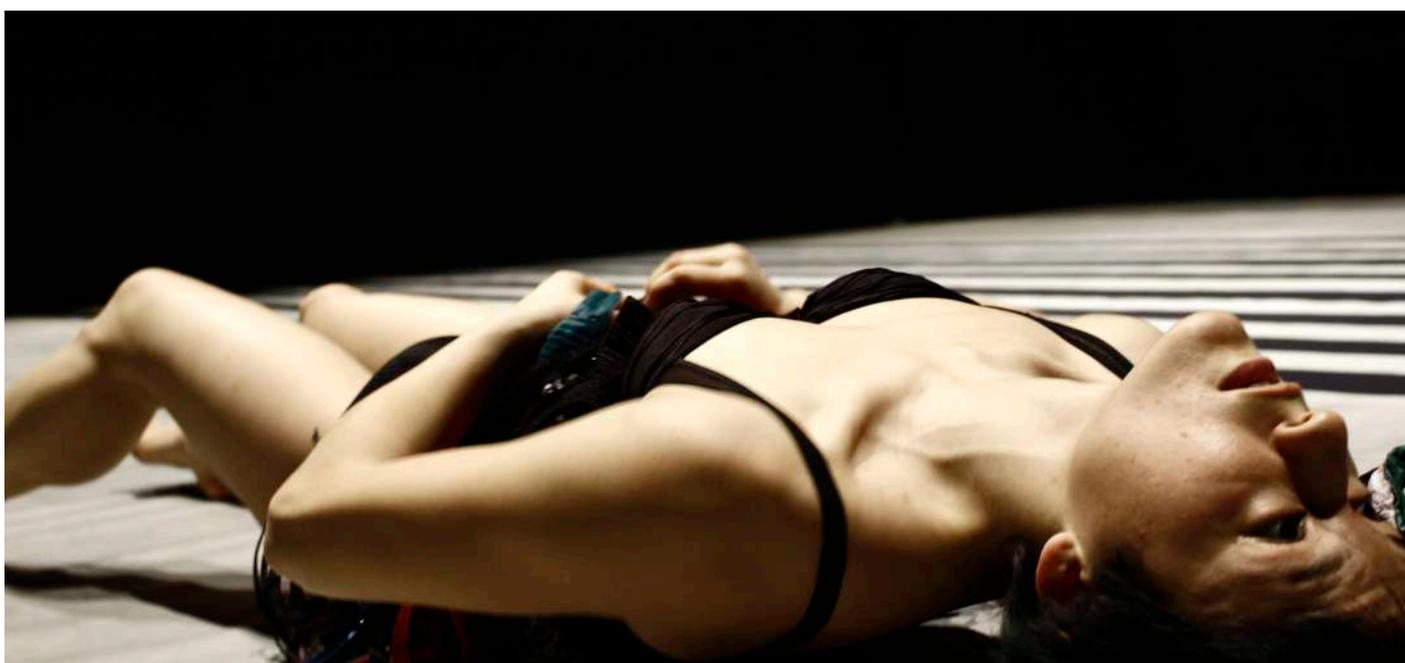
PLATEAU PARTAGÉ

#### LA COMPAGNIE

Masako Matsushita, est une chorégraphe et danseuse italo-japonaise. En 2012, elle obtient son diplôme en danse et théâtre au Trinity Laban Conservatoire of Music & Dance de Londres et reçoit le Simone Michelle Award pour la chorégraphie. Elle multiplie les collaborations et les distinctions, et est notamment sélectionnée par Aerowaves 2021. Son travail explore la présence du corps dans l'espace dans le but de générer des architectures de socialisation à travers les sens, les partitions, les cartes, reliant culture et esthétique, identité et tradition.

#### LE SPECTACLE

Avec *UN/DRESS Moving Painting*, Masako Matsushita, chorégraphe italo-japonaise, proche des arts visuels et plastiques, s'intéresse au rôle des vêtements et du corps dans la société moderne. Dans ce savant et coloré *DÉS/HABILLAGE*, Masako réinvente les gestes normaux de l'habillage et du déshabillage. Corps et objets fusionnent pour devenir une véritable peinture mouvante et émouvante.



#### CRÉDITS

Conception : Masako Matsushita. Interprétation : Elena Sgarbossa. Musique : Federico Moschetti. Éclairage : Maria Virzi. Production : Nanou Associazione Culturale. Assistant de production : Paolo Paggi. Gestion et distribution : ULTRA - Domenico Garofalo. Soutiens : Gabriella. Biancotto, Lesley Millar, AMAT Associazione Marchigiana Attività Teatrali. Avec le soutien de l'Institut Culturel Italien de Paris. Avec le soutien de l'Onda - Office national de la diffusion artistique.

CONTACT : Stefania Mangano / stefania@cultureandprojects.com

# Performance - Suisse

## DOS

# Delgado Fuchs

Jeudi 7 juillet - 20h30. Durée totale : 1h10. Plateau partagé avec UN/DRESS.

Plein tarif : 14€ / Réduit & Pass : 10€. Tout public, à partir de 12 ans.

L'Usine, 7, Avenue Président Émile Loubet, Saint-Étienne

PLATEAU PARTAGÉ

### LA COMPAGNIE

Delgado Fuchs est un collectif suisse formé en 2002 par les chorégraphes et danseurs Marco Delgado et Nadine Fuchs. En marge des catégorisations habituelles, les créations de Delgado Fuchs tissent autour du corps un questionnement sur les principes de la présence immédiate, de la mise en scène et de la représentation. Nadine et Marco rencontrent en 2019 le circassien Valentin Pythoud, qui collabore avec eux sur leur nouvelle création, *DOS*.

### LE SPECTACLE

*DOS* nous plonge dans la marche de deux hommes aux corps dissonants. Détournant les codes, les deux artistes accordent leurs corps dissemblables pour une danse d'oiseaux, une parade bancale de séduction, entre un costaud et un gracile. Le duo joue avec un humour subtil propre au travail de Delgado Fuchs tout en insufflant une légère érotisation du mouvement.

“30 minutes d'une pièce délicieuse, où chaque geste arrive comme un happening, où le suspense est clownesque.” *Toute la Culture*



### CRÉDITS

Conception, chorégraphie : Delgado Fuchs en collaboration avec Valentin Pythoud. Danseurs, interprètes : Marco Delgado, Valentin Pythoud. Collaboratrice artistique, régie générale : Nadine Fuchs. Musique, morceau : Erkin Koray. Coproductions : Usine à Gaz, Nyon, Centquatre Paris. En cours, Soutien : Delgado Fuchs sont au bénéfice d'une convention de subvention de l'Etat de Vaud de durée déterminée pour les années 2021-2023, Loterie Romande, Ville de Nyon, SIS Société Suisse des interprètes.

# Cirque - France

## NAWAK

### Cie Bêstia

**Vendredi 8 juillet - 18h30.** St-Genest-Lerpt - Parking Louis Richard-Verchère.

**Samedi 9 juillet - 19h30.** L'Espace des Berges du Gier, L'Horme.

**Samedi 16 juillet - 18h45.** Terrain multisport Rue Alphonse Lacombe, La Terrasse-sur-Dorlay



Le 16 juillet, spectacle précédé d'une balade - dégustation de 15h à 18h30. Programme des "Rendez-vous de mon Parc à La Terrasse-sur-Dorlay" du 1er au 16 juillet sur [www.parc-naturel-pilat.fr](http://www.parc-naturel-pilat.fr)

**Durée 55min. Gratuit. Tout public.**

#### LA COMPAGNIE

Wilmer Marquez est colombien et a formé un duo de portés acrobatiques avec Edward Aleman pendant près de 18 ans. Ensemble, ils fondent en 2011 la compagnie El Nucleo à l'issue de leur formation au Centre National des Arts du Cirque de Chalons en Champagne et créent en duo les spectacles *Sans Arrêt*, petite forme légère pour la rue, et le spectacle *Quien Soy ?* en 2013. En 2020 Wilmer crée la cie Bêstia qui hébergera ses trois créations *Somos* en 2017, *Nawak* 2019 et *Barrières* en 2021.

#### LE SPECTACLE

Ce que je vois est-il réel ? Combien sont-ils ? Est-ce un garçon ou une fille ? Les protagonistes de la compagnie Bêstia nous entraînent dans un univers singulier, qui bouscule nos sens et interpelle notre perception des choses. Avec légèreté et virtuosité technique, les artistes manient tour à tour masques, banquine, portés, déguisements et bien d'autres surprises. Entre performance acrobatique et illusion, le trio déjoue le réel, laissant place à un imaginaire déconcertant.



#### CRÉDITS

Écrit et mis en scène par Wilmer Marquez. Interprétation : Diego Ruiz Moreno, Camille Detruichis, Wilmer Marquez. Spectacle auto produit par la Cie El Nucleo. Coproduit par les Ateliers Médicis de Clichy sous bois. Avec le soutien des Trois T à Châtellerault et la Ville de Bernay. La Cie est soutenue par la Région Normandie pour l'ensemble de ses activités.

**CONTACT** : Béatrice Alexandre / [compagnie.bestia@gmail.com](mailto:compagnie.bestia@gmail.com)

# CIRQUE - Suède / Finlande / Danemark / Norvège / France

## I LOVE YOU TWO

### Circus I Love You

CRÉATION 2022

SOUS CHAPITEAU

Vendredi 8 juillet et samedi 9 juillet - 20h30.

Dimanche 10 juillet - 18h00. Durée 1h00.

Plein Tarif : 20€. Réduit et Pass : 14€. Enfant : 8€. Tout public, à partir de 6 ans.

Musée de la Mine, Puits Couriot, St-Étienne.

#### LA COMPAGNIE

C'est au printemps 2016 que Sade Kamppila et Julien Auger décident de fonder Circus I love you, leur compagnie de cirque sous chapiteau. Après une résidence à Subtopia (Stockholm), le spectacle rencontre pour la première fois son public en janvier 2018 et tourne depuis dans différents pays d'Europe, avec succès. Après être venus présenter leur première création en 2019 au Festival, ils reviennent avec leur nouvelle création, *I Love You Two*.

#### LE SPECTACLE

Venue des quatre coins de l'Europe, la joyeuse troupe de Circus I Love You nous invite à entrer sous son vaste chapiteau. Leur nouvelle création, *I Love You Two*, se compose de trois duos d'acrobates accompagnés par un orchestre. Ce spectacle, c'est l'amour ! L'amour romantique, mais aussi l'amour des amis, de la famille, l'amour d'un artiste pour le public, du public pour un artiste, l'amour du cirque comme un outil d'épanouissement massif d'amour ! Jonglage, bascule, roue cyr et acrobaties s'enchaînent dans une ambiance énergique et familiale au rythme d'une musique live envoûtante.

“ La bande de gentils qui fait du cirque joyeux “  
La Dépêche



#### CRÉDITS

Une idée de : Sade Kamppila & Julien Auger. Avec : Philomène Pernoud, Felix Greif, Sade Kamppila, Julien Auger, Benoît Fauchier, Oskar Rask, Thibaud Ranceœur, Periklis Dazy. Diffusion : Julia Simon. Production : CIRCUS I LOVE YOU. Coproductions / Les Transversales, Verdun FR ; Cirk'Eol, Montigny-lès-Metz FR ; Réseau CIEL Grand Est FR ; PALC Châlons en Champagne FR. Soutiens – résidence / Les Transversales, Verdun FR ; Cirk'Eol, Montigny-lès-Metz FR ; PALC Châlons en Champagne FR ; Espace Périphérique, La Villette / Ville de Paris FR ; Latitudes 50, Marchin BE. Subventions / Kulturrådet Sweden SE.

# ACTIONS CULTURELLES

---

## JEUNESSE AU CIRQUE

Le Festival des 7 Collines propose une journée d'initiation et de sensibilisation aux arts du cirque à des jeunes des centres sociaux et de loisirs de Saint-Étienne et de la Loire. Les artistes de la compagnie Bêstia animeront des ateliers au cours de cette journée, et présenteront leur spectacle *Nawak* sur le site du Parc François Mitterrand à Saint-Étienne, en plein air.



## CIRQUE À MONTREYNAUD

Une semaine d'ateliers cirque aura lieu dans le quartier de Montreynaud à St-Étienne, menée par les artistes de la compagnie Colokolo. La semaine d'intervention se clôturera par la représentation de *Chouf' le ciel*, spectacle de la compagnie, le samedi 2 juillet.

## CIRQUE À TARENTAIZE

Dans le cadre de l'accueil du chapiteau et du spectacle *I Love You Two* de la compagnie Circus I Love You, les artistes de cirque animeront divers ateliers à destination des habitants du quartier de Tarentaize-Beaubrun.



# ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

---



## CIRQU'AU COLLÈGE

Dans le cadre de l'action culturelle Cirqu'au collège, la compagnie Azeïn accompagnée de l'équipe du Festival des 7 Collines, intervient durant l'année scolaire auprès d'une classe de 5ème du collège Marc Seguin. Ce projet fera l'objet d'un travail riche aboutissant à la création d'une restitution que les élèves présenteront lors de cette 28ème édition au sein de l'Espace Aretha Franklin situé dans le quartier de Montreynaud au mois de juin 2022.

RESTITUTION

**Mardi 14 juin - 18h00. Durée 1h00. Gratuit, Tout Public.**

**Salle Aretha Franklin / Montreynaud, Allée Giuseppe Verdi, St-Étienne**

# CONTACTS

## FESTIVAL DES 7 COLLINES

### ASSOCIATION LES FILMS DE L'IMPARFAIT

Festival des 7 Collines  
6, rue François Gillet  
42000 Saint Etienne - France

Administration / professionnels : **04 77 21 90 44**

Billetterie : **04 77 32 54 13**

**Bureau du festival** : septcollines@hotmail.com

**Relations presse** : presse7collines@gmail.com

**Billetterie** : billets7collines@gmail.com

**Direction** - Jean-Philippe Mirandon

**Administration & programmation** - Jeanne Lemaire

**Communication et médiation** - Elisa Iturralde

**Direction technique** - Camille Davy & Gauthier Devoucoux

**Graphisme** - Valéry Girou

**Stagiaire médiation et relation aux publics** - Jeanne Marcon

**Stagiaire logistique et production** - Zoé Piroth



# LES LIEUX

---

## **CENTRE CULTUREL LE SOU**

19, rue de la Romain Rolland, La Talaudière

## **CITÉ DU DESIGN**

3, rue Javelin Pagnon, St-Étienne

## **CELLIEU**

Parking du complexe sportif, 541 route du trêve

## **ÉGLISE LE CORBUSIER**

29, rue des Noyers, Firminy

## **L'ÉCHAPPÉ**

17, avenue Charles de Gaulle, Sorbiers

## **L'HORME**

L'Espace des Berges du Gier

## **L'USINE - Ex-COMÉDIE DE SAINT-ÉTIENNE**

7 avenue Émile-Loubet, Saint-Étienne

## **LA COMÉDIE**

Place Jean Dasté, Saint-Étienne

## **LE FIL**

20, boulevard Thiers, Saint-Étienne

## **MONTREYNAUD**

Stade, Aire des Loisirs, Saint-Étienne

## **MONTREYNAUD**

Salle Aretha Franklin, Allée Giuseppe Verdi, St-Étienne

## **MUSÉE D'ART MODERNE ET CONTEMPORAIN**

Rue Fernand Léger, Saint-Priest-en-Jarez

## **MUSÉE DE LA MINE / PUIITS COURIOT**

3, boulevard Franchet d'Esperey, Saint-Étienne

## **OPÉRA DE SAINT-ÉTIENNE**

Grand Théâtre Massenet, Jardin des Plantes, Saint-Étienne

## **PLACE DE LA CHAPELLE**

Quartier La Chapelle, Andrézieux-Bouthéon

## **PÔLE CULTUREL L'OPIS**

6, rue Professeur Calmette, Roche-la-Molière

## **QUARTIER SAINT-ROCH**

Adresse à consulter sur le site du Festival

## **SALLE ARISTIDE BRIAND**

Place de l'Hôtel de Ville, Saint-Chamond

## **TERRASSE-SUR-DORLAY**

Terrain multisports, rue Alphonse Lacombe

## **SAINT-GENEST-LERPT**

Parking Louis-Richard-Verchère, rue Louis Richard

# TARIFS

---

## SPECTACLES

DE 8 À 29€ - CERTAINS ÉVÉNEMENTS SONT GRATUITS

## PASS 7 COLLINES

3 SPECTACLES MINIMUM (DIFFÉRENTS) ACHETÉS PERMETTENT DE BÉNÉFICIER DU TARIF RÉDUIT\*.

### \*TARIF RÉDUIT

- 25 ans, étudiants de -30 ans, personnes à mobilité réduite et accompagnants, demandeurs d'emploi.

CB, CHÈQUES VACANCES & CHÈQUE KDOS ACCEPTÉS.

PASS' RÉGION & SAINTÉ PASS 16/25 SUR RÉSERVATION.

# POINTS DE VENTE

---

## BILLETTERIE EN LIGNE

sur le site du festival [www.festivaldes7collines.com](http://www.festivaldes7collines.com)

ou sur [festivaldes7collines.mapado.com](http://festivaldes7collines.mapado.com)

### BUREAU DU FESTIVAL

De 9h à 12h30 et de 14h à 17h30  
04 77 32 54 13

### LIBRAIRIE FORUM

5, rue Michel Rondet, Saint-Étienne  
Du lundi au samedi  
10h00/19h00  
04 77 32 36 59

### LIBRAIRIE LA CIGUË

14, rue Sainte-Catherine, Saint-Étienne  
Du lundi au samedi  
15h30/18h30  
04 77 38 47 47 31

### FNAC\*

[www.fnacspectacles.com](http://www.fnacspectacles.com)

\*réservation en sus, pass non disponible

# PARTENAIRES

## 2022

### PARTENAIRES INSTITUTIONNELS



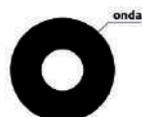
### ÉTABLISSEMENTS CULTURELS



### PARTENAIRES MÉDIAS



### RÉSEAUX PROFESSIONNELS



### PARTENAIRES PRIVÉS

